

LA VENA UMORISTICA



11° CONCORSO LETTERARIO
Presidente **FRANCO LOI**

PELASGO 968  Città di Grottammare

 FONDAZIONE
CASA DI RESPIRATORI
DI ASCOLI PICENO

L'INIZIATIVA È PREZZATA IN UNO DEI
RANGHI DEI CLASSE DI PREMIO A RISULTATO

Miglior Opera Umoristica - Premio Belli
Monachesi Ennio
Grottammare (AP), 9 maggio 2020
Il Presidente Ass. "Pelasgo 968"
(Gianmario Cherubini)

*Ennio
Monachesi*

*Questo è un libro di cui si può
fare tranquillamente a meno*

*SODDISFATTI
O VENDICATI*

*Se a qualcuno,
leggendo questo libro,
gli venisse voglia di
PICCHIARE L'AUTORE,
può trovarlo a Macerata.*

*Libro ri-creativo
ori-geni-ale
pieno di sorprese.*

*Per ridere e sorridere
stupirsi e stupire
e dilettersi, da soli
o in lieta compagnia.*

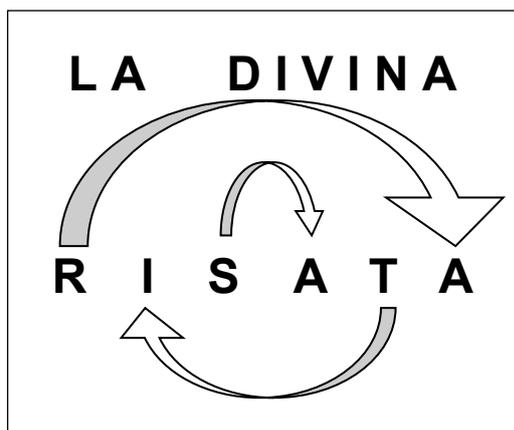
*Per capire ed usare
il linguaggio umoristico,
con fantasia, nei suoi
aspetti più creativi.*



*Offre tanto e chiede POCO
è piacevol come un GIOCO
come il volto di un AMICO
e il tepore di un bel FUOCO
come i piatti d'un gran CUOCO
ed un vino doc ANTICO:
si può dir ch'è proprio F I C O !*

LA VENA UMORISTICA

ALLE SOGLIOLE DEL TERZO MILL'Ennio



LUDOLINGUISTICA

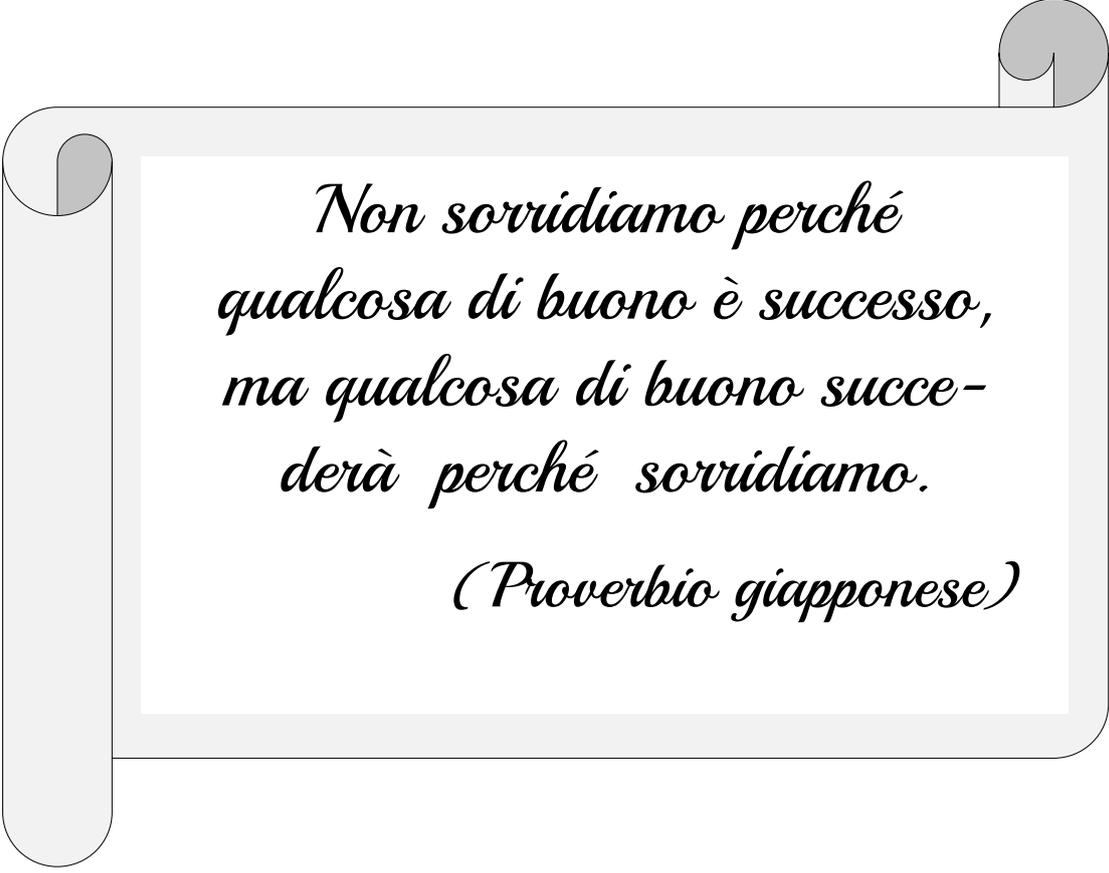
SCRITTURA RI-CREATIVA

TETRAPILOCTOMIA DELLA BATTUTA

Ennio Monachesi
(In arte Nèny Mòna)

A Lola

*che sempre in alto vola
e ti prende per la gola*



*Non sorridiamo perché
qualcosa di buono è successo,
ma qualcosa di buono succe-
derà perché sorridiamo.*

(Proverbio giapponese)

Ma *cianci-o* alle *band-e*.
Andiamo a *principiare*.
O la *sp-a* o la *v-acca*!



Ennio Monachesi crescendo è diventato **biEnnio triEnnio** ecc.. Ormai è un **VIP** (vecchio in pensione). Da giovane, con il cuoio ancora **capelluto**, dopo il militare, ha fatto il maestro, laureandosi in lettere e filosofia, e diventando così molto **acculturato**, affetto da grave **stitichezza**. E poi il direttore didattico, ed infine **l'ispettore** scolastico, ma i primi tempi, quando ancora non ci si era abituato, **si spaventava di se stesso**.

Si è sempre **impegnato moltissimo** nel fare alla scuola il **minor danno possibile**.

Scriva testi umoristici recitandoli in **molti spettacoli**, e vincendo **vari premi**.

L'11/5/2018 ha partecipato alla **corrida in TV** con Carlo Conti, strappando calorosi applausi e andando in finale.

Ed ha finalmente finito questo libro, iniziato nel '93, grazie al quale si è fatto **largo nella vita**, mettendo su una bella **pancetta**.

Ha scritto anche il **libro DIDATTICA E UMORISMO**, segnalato al premio “*Ut pictura poesis*” 2019, città di Firenze, per aiutare docenti ed allievi della scuola primaria e media a **insegnare, capire ed imparare con + gioia e - noia**, come dice Gianni Rodari, e per far **sbocciare, senza bocciare**, i loro “*talenti latenti*”.

Ha pubblicato su **youtube** e nella sua **pagina facebook**, LA VENA UMORISTICA, alcuni video tra cui

1 -VIVA IL RISO ED IL SORRISO

2 -VIVA LE MARCHE

3 -LA VENA UMORISTICA-video

4 -L'ARMA DEL SORRISO, ecc.....



E' stato anche lui un
“*garzoncello
scherzoso*”.

Giocava con la
fionda e la bici
grande, da uomo,
pedalando “*sotto
canna*”, tutto storto e
sbilenco, perché da
sopra non ci arrivava;
o faceva spari col
carburo e *bom-ba-
rattoli* scagliati in
cielo.

Ma poi le prendeva da *mamma Lola* che
aveva udito gli spari e *rompeva sempre le
fionde*. (*Si veda a pag. 28; 60; 359; 383-384*)

I N D I C E

PREMESSA: Salto in alt-r-o e Sor..presa!	11
Ape-ritivo ape-titoso	13
Ho scritto un libro in pochi secondi	17
Perché ho scritto un libro umoristico	21
Presentazione dell'autore	25
Ennio Monachesi - Non amo che i seni	29
E non chiesi mano, e non chiesi mona	31
Gli acciacchi dell'età	34
Al passo con i tempi, a tempo con i passi	36
ANTIPASTO DI FREDDURE MISTE	37
Supposte di <i>risa-te-rapia</i>	37
<u>I - UNA RISATA CI SALVERA'</u>	47
Umore, creatività, salute	47
Le 3 teorie principali	49
Umore e paradosso	50
Che c'è da ridere? -Bulleso e vecchieso	53
+ <i>gioia</i> - <i>noia</i> nella scuola e nella vita	55
Valore di un sorriso	58
Scusate il ritardo	59

Mosca e il moscone	60
La roulette russa dell'uovo	61
La calata degli angeli	61
Prinz con Campanella	62
Jean Charles: La fiera delle castronerie	65
La classe fa lo ola mentre spiego	67
Continuità <i>scollastica</i>	69
Commiato	71

I - ENIGMISTICA

RAGIO-C-ARE E RI-DI-FLETTERE 75

1-Sciarada e pseudo sciarada	75
2-Crittografia-Crittogrammi	81
3-Frase doppia e crittogrammi	83
4-Frase bisenso - Crittografie mnemoniche	85
5-Rebus e rompicapo - <i>Indovin-enigm-elli</i>	89
7-Giochetti e scherzetti, burle e facèzie	97

III - ASTRI E PILASTRI 105

Capitolo 1-OMONIMI...	106
Capitolo 2-PARONOMASIA	111
Capitolo 3-PAROLASOSIA	
(<i>parole macedonia e parole valigia</i>)	112

Capitolo 4-CALEMBOUR E PARODIA	117
Capitolo 5-ANAGRAMMI – ONOMANZIA	119
Capitolo 6-METAFORE – SIMILITUDINI	121
Capitolo 7-SPOSTAMENTO DEL SIGNIFICATO	127
Capitolo 8-STRUTTURE SINTATTI-COMI-CHE	132
Capitolo 9-LOGICA A-STRINGENTE	134
9-1-COERENZA: <i>a -Tautologia</i>	134
<i>b -Deduzioni logicomiche</i>	134
<i>c -Implicazioni, inferenze del non detto</i>	136
9-2-CONTRADDIZIONE: <i>a-Assurdità</i>	139
<i>b-Ironia</i>	139
9-3-ASSURDITA COERENTE - <u><i>Bisociazione</i></u>	141
9-4-NONSENSO	145
Capitolo 10-DOSSI E PARADOSSI	147
Capitolo 11-PARAD-OSS-IMORO	149
Capitolo 12-IPERBOLE – EUFEMISMO	151
Capitolo 13-ANAFORA E CATAFORA	154
Capitolo 14-LINGUA PAPERINA	156

<u>IV - TRE TIPI DI TESTI UMORISTICI</u>	157
<i>1-BARZE, BARZELLOTTE e BARZELLABOLE</i>	158
Il mondo è il nostro specchio - <i>Non-ni-poti</i>	161
Caro papà -Razzismo - Un plurale singolare Ecc.	166
Io sono tu sei egli 7 - Petaloso disturbosa - Ecc.	178
Matrimonio e felicità - Geni cornuti - Ecc.	180
La bistecca avanzata - Fra Meo e il diavolo - Ecc.	196
In dialetto - Ano santo - Fa kkiù - Pesce palla - Ecc.	200
Fulvio Fuina - Nduccio - Stefano Vigilante	210
<i>2-TESTI INCASSINATI, LUDICI E LUCIDI</i>	213
R. Cassini – A. Bergonzoni - Giobbe Covatta	214
Preambolo - <i>Pose da caz...</i> cose da pazzi - Ecc.	217
Strafalciopoli (G. Gasparri) - Infezioni linguistiche	221
Diarrea di parole e stitichezza di idee	228
Delirio lucido megalomano	235
Il signor Veneranda (Carlo Manzoni) - Il Ionfo	237
Eclisse del colonnello - Batacchi viventi. - Ecc.	240
Di che <i>sogno</i> sei	244
Non tutti i buchi hanno la ciambella	246
Ateros e assef a (<i>bifronte</i>)	252
Ululù (<i>bifronti e palindromi</i>)...	252
Papalagi - Ple-ci-ne-si-one - Nitrippotrombillo	253

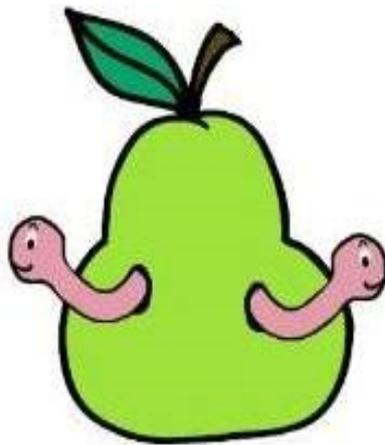
3-TESTI BARZELLUDICI 261

Glande glande - Il buddanesimo avanza	261
Luigino e <i>Leigina</i> - Il capitano Festicoli	267
Tic tic tic tic tic tic tic toc	277
Dio ce ne scampi e calamaretti!	280
Yes 6 a Jesi - Marche-charme	284
Dica pure - Dica trentatré	295
I Pooh pazzi nel pooh manicomio - Amigu	302

V - SPIRAGLI NELLA MURAGLIA 313

<i>Prodi-gio-io-si</i> eventi	315
PASQUALINA - Ma il CICAP ci capisce?	327
<i>Stup-orr-ore</i>	330
<i>Para-dio-ss</i> o di Pascal	337
Un esercito di scimmie scriverà l'Amleto	338
Dio e la scienza	340
Spiragli nella muraglia	343
L'morismo nella comunicazione umana	349
<i>A dentoni</i> nel buio	350

VI - LA VENA POETICA: poesie e canti	351
La fantasia cavalca con la ragione - Ecc.	352
Inediti leopardiani: A Silvia. Dov'eri?	353
Pessimismo <i>cosmi-comi-co</i> - <i>Nos-tra-gedia</i>	355
Notte botte - Sogni in bicicletta - Trenu - Ecc.	359
Smamma: inno alla suocera - Haihmé! Ecc.	373
Quanto mi piacciono a me i Mari (<i>N. Frassica</i>)	380
Bazzecole andanti - Anacleto Bendazzi	381
L'uccelletto in chiesa - Spermateroi	382
La fionda e l'uccello	383
Pavoni - Modestia - Puntare - Tutto pò' èsse	385
La madre - Pianesi Leonilda detta LOLA	388
L'arma del sorriso - Viva il riso ed il sorriso	394
Una risata ci salverà	395
Viva le Marche - Stornelli marchigiani	397
<u>VII - APPENDICE</u>	401
TIC TAC TOC TOC TAC - Il successo	402
Ennio conquista Rosolina - Premio ignobel	404
Giovanni Mosca, La conquista della 5.a C	409
Fiaschi e fischi (<i>dei quali me ne infischio</i>)	411
Magia dell'anello	413



AIUTATO

Ringrazio IL LIDO DEGLI ARANCI di Grottammare, Tullio Luciani, Walter Assenti e Ruggero Mignini. E poi Frate mago Gianfranco Priori e Angelo Carestia. Ivaldo Rulli e Massimo Burgada, Piermassimo Macchini e Matteo Colibazzi. Domenico Turchi e Domenico Lannuti. Enrico Cibotto, Maria Lampa ed Enzo Nardi. Sergio Paoletti e Vincenzo Zapparoli (*Zap e Ida*) per i disegni tratti da “*Il nuovissimo zapparelli-VACCABOLA-RIO*, pieno di *cavolate*, un **VO-CAVOL-ARIO**.”

E grazie a tutti quelli che mi hanno aiutato ed applaudito e soprattutto **fischiato**, dei quali io me ne sono **infischiato**!

SALTO IN ALT-R-O e SOR...PRESA!

Questo libro è stato concepito ALLE SOGLIOLE DEL TERZO MILL'Ennio, ch'era il titolo iniziale, poi scaduto e diventato sottotitolo. LA VENA UMORISTICA trasporta il farmaco del buonumore, evitando così di diventare VARICOSA. E' pieno di battute, immagini e freddure, giochi di parole e di enigmistica, indovinelli, buone barzellette e testi umoristici anche in dialetto e in versi, e tante altre *ori-geni-ali sorprese*.

I ragazzi ne van pazzi, e pure i grandi.

L'autore li recita negli spettacoli, tra risate e applausi, e ha vinto diversi premi.

Sono ideali anche per fare attività di **animazione e intrattenimento, o semplice lettura**, tra amici e familiari, in festicciole, in spiaggia, camping, gite, per gruppi giovanili, in oratori, ecc.

Si affila così **l'arma del sorriso**, che è **l'arma più disarmante**, che conquista ogni cuore, con **gioia e calore**, con **giocosa** fantasia e **gioiosa** simpatia, per una **gio-io-cosa** risaterapia.

Il libro è' anche un bel **saggio-manuale**. Spiega con tanti esempi, in modo semplice e divertente, **importanti concetti e figure di linguistica**, usate in chiave umoristica, come la metafora, l'omonimia, il chiasmo, il calembour, l'iperbole, l'ossimoro, il paradosso, l'ironia, ecc., e diversi giochi enigmistici, come la sciarada, l'anagramma, il crittogramma, i bisensi, ecc. Parla inoltre del valore di un sano **umorismo nella scuola**, come l'altro libro dello scrivente, **LA GIOIA DI CAPIRE**, scritto per aiutare docenti ed allievi della scuola dell'obbligo a **insegnare, capire ed imparare con + gioia e – noia**.

Si cercano infine SPIRAGLI NELLA MURAGLIA
“che ha in cima cocci aguzzi di bottiglia”
(Montale), fornendo anche il **numero di telefono del
Padreterno, 6361**, ed altre indicazioni per orientarsi
in questo mondo così *caoti-co-nfuso*, dove “*Le vie
del Signore sono infinite, ma la segnaletica lascia
molto a desiderare*”.

Il libro è perciò indicato sia per *i nordici* che per *i
sudici*, per evitare sia il *disorientamento* che il
disoccidentamento.

I contenuti sono molto vari, tra il reale e il
surreale, tra il serio e il faceto, tra il superficiale e il
profondo, tra il triste e l’allegro, tra il tragico e il
comico, tra il prosaico e il poetico, tra il sacro e il
profano, e ne fanno un libro tra il saggio, l’antologia
e lo zibaldone: una *zibaldologia* ed uno
zibaldonaggio.

Esso è pieno di ottimismo e buonumore, ma anche di pessimismo *cosmicomico*.

L'autore ENNIO MONACHESI, infatti, è nato il 29 giugno come GIACOMO LEOPARDI, che gli è apparso in sogno aiutandolo a scrivere alcune poesie: le poesie di ENNIACOMO LEOPAR-
CHESI. *(Si veda a pag. 355-362)*

Ma più dei contenuti *importa la forma* in cui sono espressi. *(Si veda a pag 9, punto 4 e pag. 24, nota 1)*. E per studiarla questo libro fonda una *nuova scienza*, la “*Tetra-pilo-ctomia della battuta*” *(dal greco, scienza che consente di spaccare (ctomo) un capello (pilo) in 4 (tetra) (U. Eco)*. Una scienza che va a braccetto con la *scrittura ri-creativa*, in un “*pro-f-ec-ondo*” connubio (i *matrimoni* sono *con-nubi*) tra una fervida fantasia e curiosità (dal latino CUR? Perché?), e una logica ferrea.

Ci sono *pro-f-ec-ondi* influssi e citazioni di vari autori, tra cui Alessandro Bergonzoni, Riccardo Cassini, Zap e Ida, Boris Makaresko, Anacleto Bendazzi e Stefano Bartezzaghi, l'autore di *cruciverba, sulla cui tomba* sarà scritta l'epigrafe: **UNO ORIZZONTALE.**

Il libro è indicato per una cura di *risaterapia*, e giova molto alla salute, con risate e battute, fa bene al cervello al cuore e al *pis..... tillo!*

E cerca anche di mostrare *“il lato sciocco delle cose serie e il lato serio delle cose sciocche”*, per *ri-diflettere e rifarsi il senno*, con battute e testi umoristici che destano **stupore e meraviglia**. Come dice Bergonzoni infatti: *“Si ride nel segno della sorpresa, dell'atavico **SALTO IN ALTRO.**”*

Altro dal solito a cui siamo abituati. L'umorismo infatti è frutto di **fantasia e creatività**, di *“pensiero diverGente e diverTente”*, che diverte, sorprende ed incanta, con magie di parole, grazie alla **suora più ori-geni-ale: sor...presa!** E grazie al **frate con le gambe storte: fra parentisi**, molto devoto di *san-*

Dalo. Come nel caso di quell'uomo infiltratosi di nascosto in un megaconvento di suore travestito da suora. La superiora, insospettitasi, volle controllare tutte le suore per alzata di tonaca e nome. E le suore, una dopo l'altra, alzandosi le tonache:



-Suor Maria!

-Suor Letizia!

-Suor Gertrude!

-Suor Lucia!..

E quando toccò a lui:

-*Sòr..Présa!*

MiniSTRALCIO

PRESENTAZIONE

Questo mini-mini-stralcio del libro LA VENA UMORISTICA, contiene soltanto le pagine iniziali, con l'indice e la premessa, con caratteri molto ingranditi

*Molte immagini e vignette si trovano nel **file VETRINA DI SORRISI**, in questo sito.*